

XI Всероссийский конкурс «Воспитатели России»

Номинация «Успешный воспитатель»

Общая информация

Участник конкурса: Рыбникова Татьяна Викторовна

Должность: воспитатель

Дата рождения: 22.11.1983 год

Номера контактных телефонов, адрес электронной почты: +7(904)9801292;
rtanya83@ya.ru, <https://66000615.xn--e1agmmh.xn--p1ai> (сайт педагога)

Образование: высшее, Уральский Государственный Педагогический Университет (УрГПУ), 2006 год, квалификация учитель биологии по специальности «Биология».

Профессиональная карьера: МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида», 01.12.2006, стаж работы 16 лет в данном учреждении, воспитатель 1 квалификационной категории.

Наличие наград: <https://66000615.есимп.пф/site/section?id=3>

Благодарственное письмо МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида», 2019 год;

Почетная грамота ОМС Управление образованием ПГО, 2020 год;

Почетная грамота ОМС Управление образованием ПГО, 2021 год;

Грамота призёра Всероссийского конкурса «Воспитатель года», 2021 год;

Почетная грамота Главы Полевского городского округа, 2022 год.

Наименование образовательной организации: Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение Полевского Городского Округа «Детский сад № 69 комбинированного вида».

Полный адрес организации: Свердловская область, 623388, город Полевской, микрорайон Зелёный Бор – 1, дом 25,

+7(34350)3-11-43, +7(34350)3-11-53, +7 (34350)3-13-85, dc_69@mail.ru

Руководитель образовательной организации: Орехова Елена Николаевна, +7(34350)3-11-53

Описание

	Направления (содержание)	Технология	Результат (в соответствии с задачами)
Цель: Формирование у детей дошкольного возраста познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества, посредством		Технология создания мультфильмов в ДОУ.	

<p>непосредственного участия в создании мультфильмов.</p>			
<p>Задача: -Познакомить детей с основными видами мультипликации, освоить некоторые техники анимации; -научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов; -познакомить воспитанников с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы; -познакомить с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съемки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов; -познакомить воспитанников со специальной программой создания мультфильмов.</p>	<p>Беседа с демонстрацией воспитанникам основных видов мультипликации (пластилиновая, кукольная, песочная, рисованная, перекладная). Просмотр первых анимационных фильмов и сравнение их с современными мультфильмами. На примере известного мультфильма обсудить и закрепить с воспитанниками этапы создания мультфильма: - сюжет, сценарий, раскадровка, изготовление персонажей и декораций, используя разнообразные художественные средства, съемка с помощью специальной программы, озвучивание, монтаж.</p>	<p>Технология создания мультфильмов в ДОУ – это инновационная технология, основанная на совместной деятельности детей и педагога, в результате которой создается мультфильм. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, так как предполагает интеграцию образовательных областей.</p>	<p>Дети имеют представление об основных видах мультипликации, об истории создания первых анимационных фильмов. Знают отличия современных мультфильмов от первых анимационных фильмов. Дети знают этапы создания мультфильма. Имеют представление о поккадровой съемке с помощью камеры и монтаже в специальной компьютерной программе.</p>

<p>Задача: -Способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей дошкольного возраста; -развивать творческое мышление при создании видеосюжетов; -развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; -развивать связную речь, мелкую и крупную моторику; -создавать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка; -создавать творческую атмосферу для развития любознательности.</p>	<p>Придумывание сюжета совместно с детьми, либо взять за основу готовый сюжет (по мотивам известных произведений). Обсуждение с детьми героев и персонажей (как выглядят, во что одеты, какие эмоции и качества проявляют, как передвигаются, из чего будут изготовлены и т.д.) и декораций (на данном этапе можно использовать в работе с детьми сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры). Изготовление персонажей и декораций. В процессе изготовления персонажей и декораций дать воспитанникам возможность проявлять свою фантазию, творчество, изобретательность, предоставляя свободу выбора материалов и средств изображения. Озвучивание мультфильма, на данном этапе происходит подбор музыки, шумовых эффектов, распределение ролей совместно с детьми. В индивидуальной работе с каждым ребенком отрабатывается выразительность речи, темп, тембр голоса. Покадровая съемка мультфильма с помощью специальной программы.</p>		<p>Дети самостоятельно, либо с помощью педагога могут выбрать сюжет будущего мультфильма (это может быть известная сказка, рассказ, наблюдения из природы и т.д.), умеют договариваться друг с другом, обсуждать, фантазировать, предлагая различные варианты развития сюжета, концовки. Могут сделать раскадровку на листе бумаги с помощью педагога. Дети изготавливают главных героев, персонажей и декорации, проявляя при этом инициативу, фантазию, творчество, изобретательность, оказывают помощь друг другу при возникновении трудностей, договариваются между собой. Дети выразительно, громко, четко озвучивают своих героев, приобретают актерские навыки, с помощью голоса передают характер и настроение персонажа. Дети умеют контролировать свои действия, переставляя фигурки персонажей на</p>
---	---	--	--

	<p>Монтаж мультфильма. Соединение отснятых детьми кадров в фильм с помощью компьютерной программы осуществляет педагог без участия детей. В дальнейшем, планирую, что дети будут участвовать в монтаже.</p>		<p>минимальное расстояние, следят, чтобы руки не попали в кадр, камера не смещалась.</p>
<p>Задача: -Создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности; -воспитывать эстетический вкус дошкольников; -прививать ответственное отношение к своей работе, воспитывать чувство удовлетворения от успешно выполненной работы.</p>	<p>В мультстудии созданы все условия для воспитания трудолюбия и самостоятельности детей: разнообразие художественных материалов и инструментов, компьютерное и программное обеспечение, материально-техническое обеспечение и оснащение.</p>		<p>В процессе создания персонажей и декораций дети всегда доводят начатое дело до конца, выполняют работу аккуратно, скрупулезно, сосредоточенно. Дети испытывают восторг от проделанной ими работы и, как итог, получают готовый мультфильм.</p>

Мультфильмы, созданные совместно с детьми на базе мультстудии

«Фантазеры»:

- «Колобок», <https://66000615.есимп.пф/site/section?id=3199>

- «История Победы» - <https://66000615.есимп.пф/site/pub?id=13693>, диплом I степени в Большом Фестивале Дошкольного Образования в номинации «Союзмультфильм» в рамках конкурса «Воспитатели России»

- «Берегите лес от пожара» <https://youtu.be/S-wsub7EUOk>, диплом I степени в IV городском фестивале авторской анимации.

- «Один день из жизни воспитателя», диплом I степени в III городском фестивале авторской анимации

<https://66000615.есимп.пф/site/pub?id=13626>,

- «В космосе так здорово!» <https://66000615.есимп.пф/site/pub?id=33166>

- «Зяблик», диплом I степени в VI городском фестивале авторской анимации <https://66000615.есимп.пф/site/pub?id=43037>